



AL-FURQAN

Online Quran Teaching With Tajweed



الْفُرْقَانُ

تَجْوِيدِي قَاعِدَهُ



تعارف



الحمد للہ! اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور اساتذہ کرام کی دعاؤں کی برکت سے اور ان کی زیر سرپرستی بچوں کی صلاحیت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ قاعدہ تجوید کے قواعد کے مطابق ترتیب دیا گیا ہے۔ جو طالب علم اس کو حرف بہ حرف پوری دگی اور توجہ کے ساتھ پڑھ لے وہ انشاء اللہ قرآن پاک کو پڑھنے میں مہارت حاصل کر سکتا ہے۔ **السلام مع الاکرام**

پسند فرمودہ

استاذ القراء، حضرت مولانا

قاری محمد حامد صاحب

استاذ جامعہ دارالتجوید والقرآۃ فیصل آباد۔ پاکستان

استاذ القراء، شیخ القراء، حضرت مولانا

قاری محمد یونس رحیمی صاحب مدظلہ العالی

رئیس جامعہ دارالتجوید والقرآۃ فیصل آباد۔ پاکستان



الاحقر:- قاری محمد عثمان حبیب رئیس جامعہ الفرقان





أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ
وَبِكْ نَسْتَعِينُ يَا فَتَّاحُ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا





تختی نمبر 1 مفردات



ح	ج جیم	ث	ت	ب	الف
س سین	ز	ر	ذ ذال	د	خ
ع عین	ظ	ط	ض ضاد	ص	ش شین
م میم	ل لام	ک	ق قاف	ف	غ غین
ی	ی	ء همزه	ه	و	ن نون



مفردات



Transliteration	Names of letters	Forms of letters
Alif	الف	ا
Baa	با	ب
Taa	تا	ت
Saa	ثا	ث
Jeem	جيم	ج
Haa	حا	ح

Transliteration	Names of letters	Forms of letters
Khaa	خا	خ
Daal	دآل	د
Zaal	ذآل	ذ
Raa	را	ر
Zaa	زا	ز
Seen	سین	س
Sheen	شین	ش
Saad	صآد	ص

Transliteration	Names of letters	Forms of letters
Zaad	ضَاد	ض
Taa	طَا	ط
Zaa	ظَا	ظ
Aeen	عَيْن	ع
Ghain	غَيْن	غ
Faa	فَا	ف
Qaaf	قَاف	ق
Kaaf	كَاف	ك

Transliteration	Names of letters	Forms of letters
Laam	لَام	ل
Meem	مِيم	م
Noon	نُون	ن
Waa	وَاو	و
Haa	هَا	ه
Hamza	هَمْزَة	ء
Yaa	يَا	ي
Yaa	يَا	ي



تختی نمبر 2 مرکبات



با	لا	لا	ا
لا	لح	ل	لا
كب	كا	كا	بب

بکت

کا

کا

کب

ث

ت

ب

تکت

نا

با

ی

ن

بس

ثا

پا

تا

پس

نس

تس

ثس

پنج

تج

نخ

پح

پنج

پم

پم

نم

پم

پم

بی

پی

نبل

ثى

تى

نى

ثتل

يتل

ييل

تنل

يتن

تين

بنن

نبن

خ

ح

ج

ثثن

تحت	جت	خب	حث
ه	ة	بخت	يجب
نة	ته	ية	بة
بهم	بها	يهب	ه

خذ

جد

ذ

د

خذز

جدز

ذ

ر

تذ

ير

ز

ر

شال

سال

شش

س

ص

ض

ط

ظ

صب

طب

ضا

ظا

ع

غ

ء

عز

غز

صع

ضع

بعد

تغذ	أ	ؤ	ئ
ف	ق	و	قو
فو	فقل	قفل	يف
حم	لم	تم	تمت



تختی نمبر 3 حروف مقطعات



كَهَيَّعَصَ	الْمَرَّ	الرَّ	الْمَصَّ	الْمَ
صَّ	يَسَّ	طَسَّ	طَسَمَ	طَهَّ
	نَّ	قَّ	حَمَّ عَسَقَ	حَمَّ



تختی نمبر 4 حرکات



هَ	هِ	هَ	أُ	إِ	آِ
حُ	حِ	حَ	عُ	عِ	عَ
خُ	خِ	خَ	غُ	غِ	غَ
كُ	كِ	كَ	قُ	قِ	قَ

ثُ	ثِ	ثَ	جُ	جِ	جَ
ضُ	ضِ	ضَ	حُ	حِ	حَ
نُ	نِ	نَ	لُ	لِ	لَ
طُ	طِ	طَ	رُ	رِ	رَ
ثُ	ثِ	ثَ	دُ	دِ	دَ

سُ	سِ	سَ	صُ	صِ	صَ
ظُ	ظِ	ظَ	زُ	زِ	زَ
ثُ	ثِ	ثَ	ذُ	ذِ	ذَ
وُ	وِ	وَ	فُ	فِ	فَ
مُ	مِ	مَ	بُ	بِ	بَ



تختی نمبر 5 تنوین



دوزبر، دوزیر، دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔

بَ	بِ	بَا	مَ	مِ	مَّا
فَ	فِ	فَا	وَ	وِ	وَا
ذَ	ذِ	ذِي	ثَ	ثِ	ثَا
زَ	زِ	زَا	ظَ	ظِ	ظَا

صَّ	صِ	صَا	سَّ	سِ	سَا
دَّ	دِ	دَا	تَّ	تِ	تَا
رَّ	رِ	رَا	طَّ	طِ	طَا
لَّ	لِ	لَا	نَّ	نِ	نَا
حَّ	حِ	حَا	ضَّ	ضِ	ضَا

ثَّ	كَّ	لَّ	لَّ	هَّ
ثِ	كِ	لِ	لِ	هِّ
ثٍ	كِ	لِ	لِ	هِ
ثٌ	كٌ	لٌ	لٌ	هٌ
ثًا	كًا	لًا	لًا	هًا
ثَاهُ	كَاهُ	لَاهُ	لَاهُ	هَاهُ



تختی نمبر 6 مشق حرکات و تنوین



ن ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقی میں سے کوئی حرف آئے یا، ل اور را، آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔

أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبَدًا
بَرَّةٍ	بَخِلَ	أَنَا	أَمَرَ



حَشَرَ	حَسَدَ	جَمَعَ	جَعَلَ
ذَكَرَ	خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ
وَسَطًا	صُحِفًا	رَقَبَةً	رَفَعَ
عَبَسَ	طُوِيَ	طَبَقًا	طَبَقَ

عَدَلَ

عَلَقَ

عَمَدَ

عَنِبَا

غَبَرَ^{٢٤}

فَعَلَ

قَتَرَ^{٢٤}

قُتِلَ

قَدَرَ

قُرِيَ^{٢٤}

قَسَمَ^{٢٤}

كَبَدَ

كُتِبَ^{٢٤}

كَسَبَ

كَفَرَ

كُفُوا

مَسَدٍ

لَهَبٍ

لُمَزَةٍ

لُبَدًا

وَقَبٍ

وَسَقٍ

وَجَدٍ

نَخِرَةٍ

هُدًى

هُمَزَةٍ

وَهَبٍ

وَلَدٍ





تختی نمبر 7 کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش



کھڑی زبر، کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔

و	ل	م	ز	ی	ب
غ	ح	ع	ه	ء	ن
ذ	ر	ج	ث	ث	خ



ظ	ض	ص	ش	س	ز
هـ	!	ك	ق	ف	ظ
	ع	ه	و		





تختی نمبر 8 مدہ ولین



حروف مدہ تین ہیں، الف، واو، یاء، اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و، ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی، ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔

تِی	تُوَا	تَا	بِی	بُوَا	بَا
حِی	حُوَا	حَا	ثِی	ثُوَا	ثَا
رِی	رُوَا	رَا	خِی	خُوَا	خَا

طِي	طُورًا	طَا	زِي	زُورًا	زَا
فِي	فُورًا	فَا	ظِي	ظُورًا	ظَا
يِي	يُورًا	يَا	هِي	هُورًا	هَا
ذِي	ذُورًا	ذَا	دِي	دُورًا	دَا
شِي	شُورًا	شَا	سِي	سُورًا	سَا

صَا	صُؤَا	صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي
كَا	كُؤَا	كِي	غَا	غُؤَا	غِي
قَا	قُؤَا	قِي	كَا	كُؤَا	كِي
لَا	لُؤَا	لِي	مَا	مُؤَا	مِي
نَا	نُؤَا	نِي	وَا	وُؤَا	وِي

حروف لیں:- ی اور واؤ ساکنہ سے پہلے زیر ہو تو یہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھکا دینے سے اور مجہول پڑھنے سے بچا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں۔

تَوُّ	تَيُّ	ثَوُّ	ثَيُّ	دَوُّ	دَيُّ
ذَوُّ	ذَيُّ	رَوُّ	رَيُّ	زَوُّ	زَيُّ
سَوُّ	سَيُّ	شَوُّ	شَيُّ	صَوُّ	صَيُّ
ضَوُّ	ضَيُّ	طَوُّ	طَيُّ	ظَوُّ	ظَيُّ

لَوْ	لَى	نَوْ	نَى	أَوْ	أَى
بِوُ	بِى	جِوُ	جِى	حِوُ	حِى
خِوُ	خِى	عِوُ	عِى	غِوُ	غِى
فِوُ	فِى	قِوُ	قِى	كِوُ	كِى
مِوُ	مِى	وِوُ	وِى	هِوُ	هِى



تختی نمبر 9



ہدایات: (ر) کے اوپر زبر یا پیش ہو تو موٹی ہوگی۔ اور اگر زیر تو (ر) باریک ہوگی۔ تنوین کے بعد ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو غنہ ہوگا۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے پہلے آخری حرف کو اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کر دیں آواز اور سانس دونوں کو ختم کر دیں گے گول (ة) پر جب وقف کریں تو (ہ) پڑھی جائے گی۔

اَمَنْ	اَوِي	اَنِيةِ	اِلْفِ
اَيْنَ	بِه	جَاءَ	جَاءِ

دَاوُدُ	خَيْرٌ	خَوْفٍ	جُوعٍ
مَلِكٍ	شَاءَ	رَضُوا	ذَلِكَ
طَيْرًا	طَفَعُوا	طَفَى	شَيْءٍ
فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ

كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٌ ^{٢٤}	قَالَ
مَالًا	لَيْسَ	لَوْحٍ	كَيْفَ
يَوْمٍ	وَيْلٌ ^{٢٤}	مَاءٍ	نَارًا
دَافِقٍ	حَافِظٌ ^{٢٤}	حَاسِدٍ	يَرَهُ

وَالِدٍ	نَاصِرٍ	غَاسِقٍ	عَائِلًا
يَدُهُ	يَخَافُ	أَكِيدُ	أَعُوذُ
سُبَاتًا	حِسَابًا	تُرْبًا	يُقَالُ
شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَمٌ	سِرَاجًا

عَطَاءٌ	عَذَابٌ	طَعَامٌ	صَوَابًا
لِبَاسًا	كِرَامًا	كِتَابًا	غُثَاءً
مُطَاعٌ	مَتَاعًا	مَابًا	لِسَانًا
عَابِدٌ	شَاهِدٌ	مَفَازًا	مَعَاشًا

مِهْدًا

نَبَاتًا

وِفَاقًا

تُبُورًا

رَسُولٍ

شُهُودٍ

قُعُودٍ

وُجُوهٍ

أَثِيمٍ

الْيَمِّ

بَصِيرًا

خَبِيرًا

رَحِيقٍ

شَهِيدٍ

عَظِيمٍ

قَرِيبًا



نَعِيمٍ	مُحِيطٌ	مَجِيدٌ	كَرِيمٍ
قُرَيْشٍ	رُؤُودًا	يَسِيرًا	يَتِيمًا





تختی نمبر 10 سکون یعنی جزم



اُتُ	اِثُ	اَتْ	أُبُ	إِبُ	أَبُ
أُجُ	إِجُ	أَجُ	اُثُ	اِثُ	اَتْ
أُخُ	إِخُ	أَخُ	أُحُ	إِحُ	أَحُ

أَدُ

إِدُ

أُدُ

أَدُ

إِدُ

أُدُ

أَرُ

إَرُ

أُرُ

أَرُ

إَرُ

أَرُ

أَسُ

إَسُ

أَسُ

أَسُ

إَسُ

أَسُ

أَصُ

إَصُ

أَصُ

أَصُ

إَصُ

أَصُ

أَطُ

إَطُ

أَطُ

أَطُ

إَطُ

أَطُ



تختی نمبر 11 مشق سکون



بَطْشَ	بَعْدُ	إِهْدِ	أَنْتَ
أَمْرٍ	لَسْتَ	كُنْتُ	سَعَى
خُسْرٍ	حَبْلٌ	جَمْعًا	بَرْدًا

شَانٌ ^{شَا}	سَبَقًا	سَبُحًا	خَلْقًا
عَدْنٍ	عَبْدًا	ضُبْحًا	ضُبْحًا
غُلْبًا	غَرَقًا	عَصْفٍ	عَشْرٍ
كَاسًا	قَضْبًا	قَدْحًا	فَصْلٌ ^{فَصَل}

كَذُّحًا

لَفُؤًا

مِسْكٌ

نَخْلًا

نَشُطًا

نَفْسٍ

نَقْعًا

يُسْرًا

أَبْقَى

تَرَضَى

تَنَسَى

يَخْشَى

يَسْعَى

يَتْلُوا

يَدْعُوا

تَجْرِي

يَهْدِي

يُغْنِي

أَلْقَتْ

أَمَّهْلُ

أَقْرَأُ

فَارْغَبُ

فَانْصَبُ

وَأَنْحَرُ

أَخْرَجَ

أَرْسَلَ

أَغْطَشَ

أَفْلَحَ

أَكْرَمَ

أَلْهَمَ

أَنْشَرَ

أَنْقَضَ

دَمْدَمَ

عَسَعَسَ

أَعْبَدُ

نَعْبُدُ

يَخْرُجُ

يَحْسِبُ

يَشْرَبُ

يَشْهَدُ

تَرْهَقُ

تَعْرِفُ

أَقْسِمُ

يُدِيُّ

يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ

يُوسُوسُ

تُقَلِّتُ

حُشِرْتُ

سُطِحْتُ

كُشِطْتُ

نُشِرْتُ

نُصِبْتُ

أَثِرُنَ

وَسَطُنَ

فَرَعْتُ

تَاتُونُ

يُسْقُونَ

يَفْعَلُونَ

يَعْلَمُونَ

يُضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ

يَدْخُلُونَ

يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ

أَنْعَمْتَ

أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا

رَفَعْنَا

وَضَعْنَا

نُطِفَةٍ

زُجْرَةٍ

تَذِكْرَةٍ

مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ

مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ

تَضْلِيلٍ

تَقْوِيمٍ



تختی نمبر 12 مشق تشدید



نون اور میم مشد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے

عَدَدٌ	صَدَقَ	حُصِّلَ	بُرِّزَ
يُظَنُّ	نَعَمَ	كَذَّبَ	قَدَّرَ
مِقْوَةٌ	ذَرَّةٌ	جَنَّةٌ	يُحِضُّ

كَرَّهُ

سُعِرْتُ

قَدَّمْتُ

كَذَّبْتُ

زُوجْتُ

سُجِرْتُ

فُجِرْتُ

سُيِّرْتُ

عُطِّلْتُ

كُورْتُ

تَطَّلَعُ

تُحَدِّثُ

عَشِيَّةً

مُدَّكَرًا

أَيَّانَ

أَيَّامًا

قِيَمَةٌ

لِلَّهِ

تَجَلَّى

تَصَدَّى

تَزَكَّى

تَوَلَّى

تَوَابَا

تَجَّاجَا

غَسَّاقَا

فَعَّال

كِذَّابَا

وَهَّاجَا

مُمَدَّدَةٌ

مُكْرَمَةٌ

مُطَهَّرَةٌ

وَالسَّمَاءِ

وَالسَّبِيحَةِ

وَالنَّزْعَةِ

وَالنَّشِطَةِ

وَالتَّرَائِبِ

فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ

تُبْلَى السَّرَّاءِ

فَالْمُدَبَّرَاتِ

فَالسَّابِقَاتِ



بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ



إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ





متختی نمبر 13 مشق تشدید مع سکون



حَقَّتْ

مُدَّتْ

رَبِّي

مَرُّوا

قَدَّمْتُ

تَخَلَّتْ

تَبَّتْ

خَفَّتْ

بِالصَّبْرِ

وَالشَّفَعِ

وَالشَّمْسِ

وَالصُّبْحِ

وَالزَّيْتُونَ

وَالتِّينِ

وَاللَّيْلِ

وَالصَّيْفِ

فَإِنَّ الْجَنَّةَ

مُنْفَكِينَ

سَجِّينَ

سَجِّيلٍ

مَا الطَّارِقُ النِّجْمُ الثَّاقِبُ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ



مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ





تختی نمبر 14 تشدید مع تشدید



الْمُرَّمَلُ

الْمُدَّثِرُ

يَدَّكُرُ

يَزَّكِي

إِلَّا الَّذِينَ

إِنَّ الَّذِينَ

عَلِيُونَ

عَلِيَّيْنَ

فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

مِنْ شَرِّ النَّفْسِ



تختی نمبر 15 حروف مدہ کے بعد تشدید



حَاجُوكَ

حَاجَّكَ

دَاَبَّةٍ

ضَاَلًا

وَالصَّفَاتِ

وَلَا تَحْضُونَ

أَتَحَاجُونِي

لضَالُونَ



فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى





تختی نمبر 16



- (۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل ون) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ یعنی تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو نہیں پڑھتے جیسے (مِنْ رَبِّكَ)
- (۲) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔
- (۳) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے بسم اللہ اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللہ، نار اللہ)

جَزَاءً	الْمَلَائِكَةُ	إِنَّا أَعْطَيْنَا
إِلَيْنَا	خَيْرًا يَرَهُ،	شَرًّا يَرَهُ،

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً

صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

سَرَّاجًا وَهَاجًا

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ

حُبًّا جَمًّا

غُثَاءً أَحْوَى

مُعْتَدَاتِهِمِ

إِذَا تَتَلَىٰ

مِنْ بَعْدِ

لِيُنَبِّدَنَّ

مَنْ بَخِلَ

تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنِ انِّيَّةٍ

نَارًا حَامِيَةً

لِنُسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

هُمْ فِيهَا

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ



لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ



تَمَّتْ بِالْخَيْرِ





Contact Us:
+92 321 7675350

Website:
www.alfurqan.asia.com

